

Genios y muchedumbres

Asistimos sin espanto, casi sin sorpresa, a la difusión de ideales que, con apariencias de supremacía espiritual, son radicalmente inhumanos o inicuos. Desde la esfera literaria van, poco a poco, trascendiendo a la esfera política conceptos, paradojas e interpretaciones personales de la historia que reducen toda la misión de la vida y toda la razón de ser de los pueblos a producir el egoísmo o el heroísmo, hasta el punto de sacrificar a tales apariciones los fueros permanentes e inviolables de la humanidad y hacer de toda ella como un estéril, como un humus craso y nutritivo a cuyas expensas puedan abrirse dos o tres flores peregrinas, delicadas y exóticas.

De esta interpretación se ha apoderado una parte escogida del intelectualismo moderno. La egolatría del talento ha encontrado en ella su mejor corroborante y la solidaridad humana su principal enemigo. Así podemos leer todos los días afirmaciones las más enormes y desafortunadas, como, por ejemplo, que cuando se haya escrito el libro supremo, la humanidad, agotado su destino, puede desaparecer; que sólo por el egoísmo o el heroísmo se justifica la existencia de las razas, y que, fuera de eso producto excepcional, nada hay que valga la pena de ser vivido o soportado en la tierra. De esta suerte, un lirismo caprichoso, una metáfora afrevida, entendidos literalmente y prolongados hasta sus últimas deducciones, han venido a consumar en gran parte aquel divorcio entre la ciencia y la sociedad total que ya deploraba Heine al observar cómo el mundo se había partido en dos. De esta suerte también el arte se va encogiendo de día en día y restringiendo su acción a zonas espirituales cada vez más limitadas, son pretexto de hacerse exquisito, refinado, complejo y docto. No hay ya quien no prefiera encastillarse en su torre de marfil, y, en ella, sentirse extraño al río de la humanidad que corre y se despeña a sus plantas.

Sin embargo, la conciencia no se somete y oímos en nuestro interior una voz de protesta. Esa voz nos dice que en ningún orden: ni en el de la inteligencia, ni en el del derecho, ni en el de la belleza, ni en el de la vida pública, puede prevalecer una casta de elegidos sobre la gran muchedumbre humana, reducida al humillante papel de cortejo o comparacería vistosa siguiendo el carro de unos pocos triunfadores. Cuando este sentido se infiltra en un espíritu nacional, el espíritu nacional está seriamente amenazado. Insigne ventura es haber producido un Shakespeare o un Cervantes; pero ello no constituye la sola razón de ser para un pueblo. No es la gloria de unos cuantos el ideal de la vida humana, sino la mayor felicidad posible para el mayor número posible. Esta verdad trivial y antiquesada carece del don de dejar estupefactos a los lectores como algunas de las paradojas y temeridades de pluma que actualmente se escriben para espantar y desconcertar a los burgueses. Porque es aplicable al actual momento de la literatura lo que Montaigne decía de Gracian: Gracian hubiera sido un gran escritor si no se hubiera propuesto ser un escritor extraordinario. Así, en general, los talentos de ahora buscan en lo extraordinario un insulto a su originalidad, que, en todos los tiempos, estuvo hecha de sencillez.

En virtud de aquella teoría, vemos cómo se trata con menosprecio toda acción colectiva, todo resurgimiento popular, toda ansia de mejora que no mire directamente al heroísmo o al vengativo sancionador por la aparición previa de un genio. Afianzase una sociedad para erigir su propia cultura, para extender su vitalidad económica, para asegurar su existencia, su nutrición, su desarrollo; para llevarlos a todas las capas, para irradiarlos en todos sentidos a fin de producir un progreso armónico y con entero sentido social. Pues todo esto es hasta y despreciable a los ojos del pseudo-intelectualismo de estos señores. ¿Qué supone la más obstinada labor si no se consigue alcanzar algún visionario sublime? Esos millones de vidas humanas no valen lo que la explosión de la flor única que, según cuentan, se produce una noche, cada cien años, en el árbol del Brasil. Es obra rústica, sanchu-

pañesa y prosaica, actuar sobre todos los hombres y considerar en ellos derechos permanentes y substantivos. La doctrina heroica, adulterada por nuestros Carlyles, prefiere también la flor al bosque entero y no ve más que esas cumbres del linaje humano, así tengan por sustentáculo la abyección, el hambre y la esclavitud de millones de individuos o se levanten, como Tamerlán, sobre un Himalaya de esqueletos.

Pero digo yo que una civilización así orientada sería una civilización inica, y que el considerar la vida humilde y oscura como un simple abono o mantillo de las vegetaciones humanas superiores es aberración moral. Ni puede existir héroe legítimo o genio verdadero que no sean emanación o condensación espiritual de un pueblo determinado. No son las razas para ellos, sino ellos para las razas; y resultarán más completos, más grandes, más cercanos a la perfección, no en cuanto se separen y distinguen profundamente de los demás hombres, sino en cuanto por un número mayor de hombres sean comprendidos y amados, es decir, cuanto más humana, comprensiva e integral resulte su obra. Antes se pudo considerar como felices a los pueblos que no tienen historia. Según el actual paroxismo intelectualista los pueblos sin historia son pueblos despreciables y casi sin derecho a la vida. La felicidad, el bien, la justicia han pasado a segundo término, como ideales de la colectividad, y sólo nos interesa lo heroico y lo violento, es decir, lo trágico o lo estético. Inmarcescible es la gloria fundada en la abyección y en el sacrificio de la patria; pero hay que guardarse de sacrificar la patria a la gloria y de conseguirla a cambio de la desventura y el atraso de las multitudes. Sublime es el genio y para provocar lo no sabemos otro camino que la continua presión de un ambiente en el cual colaboren todas las voluntades, todas las energías, todas las almas solidificadas en una aspiración intensa. Pero mientras el genio llega hay que vivir y hay que vivir de la mejor manera posible para todos y dando a todos la participación espiritual a que tienen derecho. Una intelectualidad que se aisle representa lo que un régimen capitalista que se cierra a toda evolución. El arte no tiene derecho a ser exquisito ni refinado; si no lo es para todos: un arte de clase, un arte de los profesionales, no está muy lejos de una economía nacional exclusivamente burguesa, no obstante sus declamaciones contra el heroísmo. Podrán llamarse ácratas, radicales o racionalistas cuanto se quiera muchos de los que se encierran en su torre de marfil; podrán afirmar que huyen del vulgarismo para destilar una literatura acendrada y purísima; más en el fondo su posición es antidemocrática, más todavía inhumana.

El arte supremo, la política suprema, el heroísmo supremo, serán aquellos que consigan hablar algún día a todos los hombres sin excluir a ninguno; que preparen a todos los hombres para la vida práctica y para la vida ideal y que convengan al universo todas las almas, volviendo a la unidad primitiva en que la inteligencia no se había divorciado de la multitud ni el mundo se había partido en dos. He aquí la obra de los genios futuros; reconciliar esas dos mitades y fundirlas en humanidad total. No olvidemos a los humildes. Toda mentalidad que prescinde de los humildes, que no los tenga presentes a todas horas como auditio ideal, que hable como si no existiera ese público invisible, será una mentalidad efímera, como es efímero cuanto se aparta de las leyes vivas de la humanidad. Hay algo más fatal que la existencia de muchos lenguajes opuestas a la mutua comprensión de todos los hombres; y es la existencia de distintos lenguajes del espíritu. No fundamos un patriotismo del cual no participe el último de los pastores ni haguémos una patria para un exclusiva intelectualidad de doscientos o dos mil intelectuales. La patria, la literatura, el genio y el heroísmo merecen el lauro reservado a las grandes empresas, cuando mejoran la suerte de la humanidad infeliz, pero no cuando la absorben y aglitan. Ante los esplendores de Veronesi y el intelectualismo de los salones del siglo XVIII, un grave histo-

riador recordó que son necesarias cien mil rosas de Alejandría para destilar una gota de perfume grato a los soberanos de Persia. Buenos son los perfumes, pero a tal costo, tienen algo de odioso y que clama al cielo.

Miguel S. OLIVER.

Instrucción Popular

Liga de Educación Racionalista

En el local de esta institución, Belgrano 2552, en la presente semana se efectuarán los siguientes cursos y conferencias:

Mañana viernes, de 9 a 10 p. m. Aritmética elemental, por Miguel Palermo.

El sábado, a las 8.30 p. m. Anatomía Nerviosa, por Aristides Barrancos.

El domingo, a las 2.30 p. m. Lecturas comentadas del libro «La conquista del pan», dirigidas por Vicente Ferreiro.

(Sección Avellaneda)

En el local de esta institución Levalle 783, se dan clases libres y gratuitas los lunes, a las 8 p. m., clase de Gramática y Ortografía Castellana, por el profesor José Subirana, los miércoles Redacción Práctica, por Natal Barbieri y los sábados, Lectura Comentada.

Entrada: gratis.

Centro Obrero del Oeste

En el local de este Centro, Bogotá 3820, se dictarán en la presente semana, los siguientes cursos:

Hay jueves, de 8 a 9 p. m. Esperanto.

Mañana viernes, a las 8.30 p. m., conferencia, por la profesora Josefina Durbee Routin, sobre un tema importante.

Ateneo Obrero de Almagro

Hoy jueves, de 8 a 10 p. m., en Independencia 3546, Lecturas comentadas.

Divulgaciones científicas

Energía cerebral creadora y condiciones de su desarrollo

(11)

Llegado este momento no puedo por menos de recordar, lleno de angustiosa amargura, la irreparable pérdida del amigo del alma, hijo de esta Universidad e inspirado compositor grandioso, de Noguera, legítima gloria del Arte, quien, según frase de un competente crítico también mi amigo, «renegaba de Wagner y de las escuelas modernas, cuando era más wagnerista que el mismo autor de la «Walkiria».

Después de lo dicho con referencia a la Poesía y la Música, déjase adivinar que juzgando con el mismo criterio la Pintura, Escultura y Arquitectura, tampoco cabe en ellas la creación genial. El artista no ha hecho nunca más que imitar; realista o idealista, cuanto sea le sirvió de modelo; su talento estaba en reproducirlo tan fielmente que cause el vacío la misma emoción que el natural. No hay más reglas; no hay que imponerle escuelas, el verdadero artista debe ser libre; en la composición, dibujo, colorido, claro-oscuro y perspectiva, está la belleza, representación de su carácter, de su buen gusto, de su relevante imaginación; condiciones que valoran sus obras lo que hace que se estime a unos más que a otros. Se aprecia a Leonardo de Vinci por su general ilustración, profundidad y verdad en la pintura de las pasiones. Al príncipe de la escuela veneciana, el Tiziano, por su dibujo, armonía, realidad, luz y maravilloso colorido. A Miguel Ángel, porque sobresalía en todos conceptos. A Rafael, el príncipe de la escuela de Roma, por su sentimiento puro y profundo de la belleza. A Rubens, el fundador de la escuela flamenga, por los grandiosos motivos de sus obras; porque parecen vivos sus desnudos de mujer. A Velázquez, por el culto a la naturaleza que rinde la verdad; porque sus retratos parecen que respiran; porque triunfa del ambiente. A Ribera, el Spagnoletto, por su realismo y gran potencia estética. A Van Dick, por su poesía, porque da vida a las carnes. Al rabeiro de la catedral de Granada, Alonso Cano, por la be-

lleza clásica de sus obras, dibujo correcto, composición sobria, expresión nada convencional y perfecto colorido; por su naturalismo y tendencias idealistas; por sus asombrosas facultades e intuición estética. A Rembrandt, por su incomparable claro-oscuro, vitalidad de sus figuras, delicadeza y armonía del conjunto. Al fundador de la escuela sevillana, a Murillo, por su brillante colorido, luz y sombra, y expresión de las pasiones humanas; porque siente los seres ideales. A Goya, por su vigor artístico. A Fortuny, finalmente, por su pasmosa ejecución, su franqueza, su figura, dibujo, y sobre todo, por la riqueza de su paleta prodigiosa.

La Escultura, ese otro idioma del Arte, tiene los mismos ideales que la Pintura; la belleza infinita, lo esencial, y la belleza finita, de la forma, manera-plástica de representar a aquélla. Sus elementos constituyentes son la actitud, la expresión y el movimiento. No es tan emocional como la pintura, porque dice menos, y es más fácil porque le basta el dibujo y la educación literaria indispensable para elegir el asunto y representar los sentimientos; no tiene las dificultades que suponen los escorzos, colorido, sombras, y su técnica se comprende bien pronto. Su misma facilidad justifica la monumental importancia de la estatua antigua, de la estatua de los fegipcios, en tiempo de los Faraones, grave, maciza e imponente; la de Asiria, Caldea y Persia, de más detalles, como aparece en las esculturas halladas en Nínive y Babilonia, y en las de Persépolis, Susa y Parsagada; la de Fenicia y Judea, pueblos de mercaderes más que de artistas, va con éstos en confusión montón a todas partes: a la China, donde se revela por una patética minuciosidad, y al Japón, algo más naturalista.

Dr. Antonio Velázquez de Castro. (Continuará).

DEL INTERIOR

BAHIA BLANCA

Conferencia gremial e ideológica

Anunciada de antemano, por medio de un manifiesto explícito, al pie del cual se recomendaba a todas las personas de conciencia sana el apoyar los boicots a la Cervecería Alquilmes y Compañía Argentina de Tabacos. (Estos manifiestos se pagaron y repartieron profusamente, como se había hecho pocos días antes con los enviados de esa por la F. O. R. A., Sociedad General de Tabaqueros, Oficios Varios de Quilmes y Chauflours), se llevó a cabo por la Sociedad O. de R. Oficios Varios una conferencia instructiva y de organización obrera en la plaza II. Mitro, (barrio de esta ciudad), el domingo 17 del corriente.

Ante una concurrencia bastante regular, entre la que se encontraban algunos mujeres y niños, abrió el acto el secretario de dicha sociedad, quien en una breve peroración hizo saber al público los fines que inducían a los componentes de esta institución obrera a organizar una serie de conferencias, de la cual ésta era la primera. A continuación demostró lo que significan las sociedades de resistencia, tanto en su faz educadora, como en sus luchas contra la denigrante explotación capitalista descalificando a la vez en forma ofensiva, el mal intencionado y absurdo concepto de los adversarios de la política, o los ventrudos burgueses, inculcan al proletariado inconsciente y timorato, referente a que nuestras sociedades sean morada de terroristas o criminales empujados.

Lo siguieron en el uso de la palabra cuatro compañeros más, todos los cuales en sus claras y sintéticas exposiciones pusieron de relieve los males que como eslabones de una pesada cadena arrastran el pueblo productor.

Se hicieron resacas de las organizaciones obreras de distintos países y de éste con especialidad, demostrando con hechos palpables lo que puede el obrero cuando está unido por una fraternal inteligencia. Tanto al clero mistificador de conciencias embrionarias y adormecidas, como a los sofisticados degeneradores políticos, que se llaman defensores de la clase obrera, se lo sacaron a relucir sus arlequinadas tramoyas, que en sus entonaciones fraguan para explotar directa o indirectamente a las generaciones. Frente a todas esas «grandezas» de

PRECIO DE SUSCRIPCION

Capital e Interior: por mes	\$ 1.50
„ „ „ trimestre	„ 4.50
Exterior: por mes	„ 1.80
„ „ „ trimestre	„ 5.40

religiosos, patrióticos, militares y policíacos se pusieron nuestras ideas de redención humana, haciendo comparaciones justas y razonadas que la concurrencia escuchó con atención, dando sus muestras de aprobación.

En resumen, fué un día de profusa labor que hay que continuar, para despertar a muchas mentes entumecidas por no haber razonado nunca, y a otras que los políticos han embaucado. El público que aplaudió con entusiasmo a todos los oradores, al terminar podía a los organizadores sucesivas conferencias.

Corresponsal.

Nota. — Los boicots fueron recomendados por los oradores, «haciendo resaltar las causas que las motivaron. Al terminarse el acto se repartieron «La Organización Obrera» con la reafirmación de los boicots por 89 sociedades (la que se comentaba) y «La Canaglia».

QUILMES

Abuso policial

El sábado por la noche hi sido detenido el compañero Marcelino Vázquez, por el «grave» delito de portar un arma a la sociedad O. V. de Quilmes.

En momentos que éste compañero transitaba por una de las calles de este pueblo, fué asaltado por dos «perros» con chapas, los cuales abofetearon al vecindario a los desaforados gritos de «un anarquista!», al mismo tiempo que descargaban sobre él una lluvia de golpes, siendo de esa manera conducido a la comisaría local.

El domingo se presentaron a la comisaría tres compañeros, a fin de inquirir las causas de la detención de Vázquez, y el subcomisario, no menos salvaje que sus secuaces, les contestó que nada tenía que informarles y que se retiraran inmediatamente si no querían ir a parar al calabozo. Los compañeros se negaron a retirarse exigiendo del indio uniformado las explicaciones pedidas, y éste, cual fierro enfurecido, hincó el diente sobre uno de ellos, el compañero Joaquín López, llamando al cabo, el que llevó a dicho compañero a empujones al calabozo.

Hechos de naturaleza se cometen con los obreros huelguistas de Quilmes a cada momento, pues la policía pagada por la empresa de la Cervecería trata por todos los medios de dar por tierra con la sociedad de resistencia de Oficios Varios, usando en todo momento la violencia y el atropello injustificado.

Después de 29 meses de tenaz lucha los obreros de Quilmes son apaleados por la policía en plena calle, perseguidos como si fueran fieras y encarcelados como perros.

Los compañeros Marcelino Vázquez y Joaquín López, hoy presos y apaleados, piden a todo hombre de conciencia libre como en cuenta estos hechos salvajes cometidos a cada momento por la policía mazorquera de Quilmes.

Estas infamias, compañeros, son obra única y exclusiva de la Cervecería Quilmes, de esa empresa prepotente a la cual es necesario aplastar para que pague todas juntas sus infamias, tiranías y explotaciones. Valentín Piñero.

Quilmes.

FUNCIONES Y CONFERENCIAS

S. Vendedores de diarios

Esta sociedad de resistencia realizará una función y conferencia, el domingo 8 de octubre en el salón teatro Mariano Moreno, Santiago del Estero 1213, a total beneficio de los repartidores de diarios sin trabajo y de la caja social, prestando su desinteresado concurso el Cuadro Filarmónico «El Doctor Universal» y la compañía S. Martes.

Se pondrá en escena el drama en tres actos de Pedro H. Pico: «Tierra virgen». Una oportunidad «damos programa detallado.

MOVIMIENTO OBRERO

Federación Obrera Regional Argentina

El Boicot a la Cervecería A. Quilmes

Causas que lo motivaron

A las organizaciones obreras y al pueblo en general

Reafirmación del boicot a la empresa Quilmes

(12). A esto contesta el gerente que estaba dispuesto a dejar que la «Fábrica se hundiera» antes de entrar en ningún arreglo con nosotros; y que estaba cansado de tratos con ciertos individuos sobre el asunto. La comisión procura de saber quienes eran los que «negociaban» con la compañía, a lo que se niega el gerente. En vista de esto, se retiró la comisión. Después de ciertas apreciaciones al informe de la comisión, se acuerda proseguir con más energías el boicot. Asamblea de delegados del día 9, continuación 10 y 14 de septiembre de 1916, en Australia 1837, con asistencia de 25 sociedades. Después de un debate donde intervienen la mayoría de los delegados, informando y deliberando la mejor forma de descubrir a los vendidos. Orlando hace una extensa manifestación que a la vez que afirma los conceptos de los que han hecho uso de la palabra; afirma: «que bajo ningún concepto admitiré que sea levantado ni aplazado el boicot, hasta tanto no se haya reconocido y aceptado íntegro el pliego de condiciones. Considera será ésta la única manera de hacer doblegar a la despiadada «Compañía Quilmes».

Mourlaas hace resaltar un acuerdo anterior, que dice así: «En ningún caso esta Federación, ni la S. O. V. de Quilmes, ni ninguna otra sociedad adherida a ella, serán las iniciadoras de ningún arreglo con la compañía boicoteada. Y en caso de trámites de arreglo, solo será de incumbencia de todas las sociedades

que apoyan el boicot. Otra moción, dice: «Para quedar definitivamente arreglado el conflicto con la compañía, deberán darse a conocer, — previa presentación de documentos, — a todos los que han recibido dinero a condición del levantamiento del boicot. Por unanimidad es reafirmada y aprobada las mociones de referencia. El presente informe es fiel copia de las actas de la F. O. R. (Al no creemos necesario recomendar la actitud observada por el Consejo Federal en todo el proceso desarrollado al margen del boicot. La calma y el estudio de los hechos será para el lector, el documento real y comprobatorio de la nobleza y responsabilidad del Consejo Federal y de las sociedades obreras que apoyaron el boicot. No serán los libelos y la traición de los síndicos-socialistas que pesará sobre la conciencia recta y solidaria de los trabajadores que sabrán en esta emergencia portarse como hombres. La solidaridad es patrimonio de los buenos, de los honrados y de los trabajadores de ideas y conciencia elevadas. La calumnia y la traición, es patrimonio de los cobardes y traidores de la Confederación socialista.

Por el Consejo Federal:
Orlando Angel, Secretario.
Por el Consejo Local:
Juan Mourlaas, Secretario.
FIN.

Días pasados, el odio de las amarillas, tuvo su desborde. Momentos antes de entrar al trabajo, las amarillas María Fernández, Antonia López y Cecilia Blastel, se encaramaron con varias empaquetadoras que pertenecen a la sociedad de resistencia, promoviendo un descomunal escándalo.

Tal es así, que la policía intervino para evitar una arrancada de moños. Las tres amarillas causantes del disturbio ganaron un zaguán desde donde escandalizaron con sus impropiedades dirigidos a los obreros que distribuyen manifestos del boicot. Este estado de cosas, si continúa, traerá como consecuencia un nuevo conflicto, tal vez con proporciones mayores que el anterior, pues la paciencia se agota y la dignidad impone el rechazar, a costa de cualquier cosa, la desvergüenza de media docena de tonías que obedecen a instigaciones de determinados elementos, a las que no es extraña la C. A. de Tabacos. Como dato sugerente diremos lo que la Blastel manifestó en voz alta: «que ellas, (se refiere a las amarillas), harían todo lo que les mandaran las maquinistas de «La Sin Bombos».

Obreros zapatilleros

Huelga en la casa Villavega y Rivas

Los obreros zapatilleros de este establecimiento, sito en la calle Rioja 1940, se declararon en huelga reclamando las siguientes mejoras:

- 1.º Trabajar todos los días de la semana en las mismas condiciones, excepto el día sábado.
- 2.º Los sábados sólo se trabajará hasta las 12 m.
- 3.º Substitución de los vales por el sistema de libreta, a fin de evitar toda clase de confusiones.
- 4.º Saldo o liquidación de haberes semestralmente.
- 5.º El pago se hará los días sábado al terminar el trabajo.
- 6.º Abolición del «chaperón».
- 7.º Media hora de tolerancia para los operarios que trabajan por pieza y que, por algún inconveniente, se retarden en la entrada al trabajo.
- 8.º Ampliación del local donde trabajan los obreros.
- 9.º En la «grifa» se trabajará en las mismas condiciones que si fueran de 8 milímetros. En caso de ser más angosta será obligación abonar 10 centavos más por docena.

Los obreros en huelga reclaman de los compañeros del gremio la solidaridad de práctica, para que ninguno vaya a traicionar el movimiento.

Obreros empaquetadores

Se cita a los obreros empaquetadores a la reunión que se efectuará mañana viernes, a las 6 p. m., en el local La Paz 665 (altura de Tucumán 1680).

Obreros zapateros

Para hoy jueves quedan invitados los compañeros revisadores de cuentas, como así también los cobradores que tengan talonarios que cancelar, para que pasen por secretaría. El Secretario.

Sociedad G. de Cabaqueros

A las empaquetadoras y al gremio en General

Ningún hombre ni mujer amante de la organización, debe faltar a la asamblea, que se realizará hoy jueves, a las 5 y 30 p. m., en el local La Paz 665, (altura de Tucumán 1680).

En esta asamblea se tratará la siguiente orden del día:

- 1.º Lectura del acta de la asamblea anterior.
- 2.º Lectura de balances y correspondencia.
- 3.º Nombramiento de varios miembros de comisión.
- 4.º Organización de la Federación del ramo.
- 5.º Asuntos varios.

La Comisión.

Oficinas Varios de Berazategui

Esta sociedad invita a todos sus asociados a la asamblea que se realizará el domingo 24, a las 2 p. m., en su local social.

Se ruega puntual asistencia, por haber asuntos de importancia para tratar. El Secretario.

El domingo

24 de Sibre. a las 2 p.m.

El Ateneo R. de V. Crespo y Comilé pro LA PROTESPA de V. C. realizarán un gran Matinée artístico y Conferencia, en el Salón -Teatro CASA SUIZA, Rodríguez Peña 254. : : : :

PROGRAMA

1. HIJOS DEL PUEBLO por la orquesta.
 2. El cuadro dramático del Ateneo interpretará la sentimental comedia en un acto, titulada:
- EL VIAJE DE DON EULALIO**
3. LA INTERNACIONAL por la orquesta
 4. Reprise a pedido de varios compañeros la comedia en un acto:
- LA VAGABUNDA**
5. CONFERENCIA por un compañero.
 6. Concluirá el espectáculo con la comedia en un acto:
- NOCHE DE LUNA**
- A BENEFICIO DE «LA PROTESTA» Y DEL ATENEO R. DE VILLA. CRESPO**
- Entrada General 0,50 cts., Niños gratis

BALANCE

De la función realizada por el Centro Obrero del Oeste, el día 16 del corriente en el biógrafo «Radium número 3.0», Nazca 466 (Flores).

ENTRADAS:

Por 208 entradas a 50 cts. \$ 104.-
Por 1 palco a pesos 2.50 ... 2.50
Total entradas: ... \$ 106.50

SALIDAS:

Alquiler del salón ... \$ 80.-
300 cartones ... 5.-
750 programas ... 4.-
Papel sellado ... 1.-
Gastos varios ... 1.40
Total salidas: ... \$ 91.40

RESUMEN:

Entradas ... \$ 106.50
Salidas ... \$ 91.40
Beneficio líquido: ... \$ 15.10

El Tesorero:

Raúl Traña.

Nota. — En esta función se sortó la rifa que este Centro tenía en circulación, resultando premiados los números siguientes:

Primer premio, 403; 2.º 351; 3.º 682 y 4.º 864.

La persona poseedora de estos números puede pasar a retirar los premios por el local de este Centro, Bogotá 3820.

NOTAS VARIAS

F. de A. A. de la R. A.

Se cita a los delegados de las agrupaciones, a la reunión que se efectuará hoy jueves, en el local de costumbre. El Secretario.

Centro de Estudios Sociales

(Caballito Sud)

Gran conferencia sociológica, organizada por este Centro, la que se realizará el sábado 23, a las 8.30 p. m., en el local social, Don Cristóbal 80.

Varios oradores disertarán sobre: «Organización Obrera», «Amor libre» y «Asexualidad».

Entrada libre.

Ateneo R. de Villa Crespo

C. LA PROTESTA de V. Crespo

«Advertimos a todos los compañeros de la capital y del interior, que tengan talonarios de rifa, hagan entrega de ellos, por estar muy próximo su sorteo. Los de la capital pueden pasar por nuestro local, Alvarez 837, todas las noches de 8 a 10 p. m.; los del interior, pueden girar el dinero a «La Protesta»; lo mismo los números sobrantes. El Secretario.

A los Centros y Sociedades

El cuadro filo-dramático «El Dolor Universal», ofrece su desinteresado concurso a las sociedades o centros que lo soliciten, para lo cual cuenta con las siguientes obras en ensayo: «Tierra Virgen», «El Grillo», «La Fragua», «Vida Intuitiva», «El Estanque», «El hijo del Dolor», «Las Campanas», «El Arlequín», «Canción de Primavera», «La Flor del Trigo», «La Única Fuerza», «La Telaraña» y las obras en un acto: «Del mismo barro», «Aguas Muertas», «El Presento Griego», Campos Añorados, «En Familia», «Modus Vivendi» y «Rayito de Sol».

Debiendo dirigirse a nuestra secretaría Doblas 592, con quince días de anticipación. El Secretario:

Arturo Garibotto.

(o)

Revistas y periódicos en venta en la librería LA PROTESTA

Revistas:

«Infancia», Montevideo.
«Ideas y Figuras», Buenos Aires.
«Voces Proletarias», Campana.
«Libro Examen», Bolívar.
«La Batalla», Montevideo.
«Solidaridad Obrera», Barcelona.
«Cultura Obrera», de Nueva York.

(o)

Correo

Hay varias, para:

Pascual Desimone, Luisa Cofidel, Eduardo Motos (urgente), Ramón Durán Coll, Sociedad Fidecos, Manuel Cortina, J. Goldman, Noel de Lara, A. de Propaganda Libertaria, José Pérez, Manuel Villalino (2), Fulgencio Jiménez Díaz.

Papeles: Alejandro Cifro (2), Francisco Alho, Orón, Comité Pro Proceso, Conductores de Carris, Federación L. Bonaerense, F. O. R. A.

Obreros del Puerto

ALERTA

Camaradas: Es necesario ponernos alerta, es necesario despertar de una vez de nuestro inconcebible letargo, es necesario que nuestro gremio que siempre estuvo a la vanguardia del gremialismo honrarse, no tenga una caída completa, después de la fuerza que venimos demostrando desde el centenario de 1910.

Ya una rievra de mangoneadores, de seres sin conciencia, aprovechadores de todas las circunstancias de decaimiento o desmayo, pretende formar sociedad con nuestro gremio, bajo el título de Sociedad protectora Mutua de obreros del Puerto, la que realiza asambleas todos los domingos con tarjeta de invitación, a puerta cerrada, en la calle Del Crucero 1175, local del Centro Socialista y cuyos miembros para el mismo quieren conseguirlos de la escuela Racionalista.

Es preciso vivir alerta y no dejarse embaucar ni engañar por estos vividores y farsantes de todos los momentos.

Es preciso ni pensar siquiera en secundarlos, porque bien sabrán que depositar nuestra confianza de asociados en sus manos sería convertirnos en instrumentos viles de sus torpes ambiciones políticas, sirviéndonos de peón para que ellos se encuentren en los altos sitios de donde nos oprimieran más y nos esclavizarían más.

El trabajador consciente debe desear siempre de su lado estos malos pastores.

Es necesario, es preciso, es imprescindible que los Obreros del Puerto estén organizados por sí propios, por sus propias fuerzas y cuando vea reclamar mejoras se trata y tomar derechos es preciso, entonces debemos hacerlo con los efectos de nuestra unión, de nuestra propia fuerza, que es poderosísima, como lo hemos demostrado en infinidad de ocasiones

cuando el caso así lo ha exigido.

En sociedad que pretende constituirse con intenciones de agrupar en ella a todos los obreros del Puerto, está patrocinada por mangoneadores políticos, socialistas y conservadores.

No nos dejemos apañar cándidamente por ellos, contrarrestemos sus estériles pretensiones con el vacío y organicémoslos nosotros, por nuestra cuenta, solos, grandes, fuertes, como siempre lo habíamos sido.

Brevemente se os invitará a una asamblea, con el fin de dejar constituida en ella nuevamente la Sociedad de Resistencia Obreros del Puerto.

M. T.

Estilador del Puerto.

En el gremio de tabaqueros

La acción «amarilla»

Después de solucionado el conflicto que en la fábrica «La Dolores», provocara la célebre capitana Agueda Bosada, solución que se resolvió con el desdiseño de ésta y una de sus compinches, la situación de los obreros de la Sociedad de resistencia con respecto a los «amarillos» se había normalizado. Vale decir que, exceptuando algunas «frases» provocativas de los «agudistas», todo el taller permanecía tranquilo. Los moños amarillos se habían retirado de las listas de las que usaban y los insultos terminaron como por encanto. Pero, hete aquí que a raíz de la afirmación del boicot, contra la traición amarilla y la actividad en la propaganda del mismo, por parte de las obreras de la sociedad de resistencia, la tranquilidad es amenazada por ciertos síntomas de nerviosidad en las amarillas. Las indirectas más rastreras y los calificativos más bajos brotan de labios de algunas. Hasta aquí, todo marcha tranquilo; las provocaciones no adquieren proporciones ni son escuchadas por las obreras asociadas.

La Propiedad

La Propiedad es una relación jurídica, en virtud de la cual dentro de un círculo de individuos corresponde a alguno la facultad exclusiva de disponer de una cosa en último término.

La Propiedad es una relación jurídica. Como ya se ha dicho, la relación jurídica es una relación entre aquel a quien las normas del derecho prescriben una determinada conducta, o sea del obligado, y aquel en cuyo favor se prescribe o sea del pretensor.

Pablo ELTZBACHER

EL ESTADO

El estado es una relación jurídica en virtud de la cual existe en un territorio un poder supremo.

Relación jurídica es una relación impuesta por las normas de Derecho, entre aquel a quien se prescribe un cierto modo de obrar, o sea el obligado, y aquel otro en favor de quien tal prescripción se hace, o sea el pretensor.

Así, por ejemplo, la relación jurídica del préstamo es una relación entre el prestatario, el cual queda obligado por las normas jurídicas en lo que al préstamo se refiere, y el prestamista, persona en favor de la cual se obliga la anterior.

TALLERES

GRAFICOS

"La Protesta"

California 1935

U. T. 317 (Barracas)

Impresión de toda clase de trabajos tipográficos como ser:

PERIODICOS - REVISTAS

FOLLETOS - CARTELES

PROGRAMAS - PAPEL DE

CARTAS - INVITACIONES

SOBRES - TARJETAS CO-

MERCIALES Y SELLOS de

:-: :-: GOMA etc. etc. :-: :-:

PIDAN PRESUPUESTO

EL DERECHO

El derecho es el conjunto de normas jurídicas. Norma jurídica es aquella norma que tiene por base el que unos hombres quieran que se observe por todos determinada conducta dentro de un círculo de hombres del que ellos mismos forman parte.

La norma jurídica es una norma que tiene por base el que unos hombres quieran que se observe cierta conducta por ellos y por otros.

Compañeros:

Difundid LA PROTESTA

Diario del pueblo y para el pueblo

Precio del
ejemplar
5 cts.

Difundir LA PROTESTA entre el pueblo es hacer obra altamente humana, es contribuir a la emancipación económica y social de los pueblos. LA PROTESTA defiende el derecho, la libertad, la vida. Es el vocero de las magnas ideas de reivindicación social: de la anarquía.

BOICOT

No fumar las marcas de cigarrillos: Excelsior, Barrilete, Sin Bombo, Ideales, Reina Victoria, Sociales, La Favorita, Popular N. 1 Caras y Caretas. y las nuevas marcas TREBOL de 0.20 0.30 y EXITO ARGENTINO de 20 y 30 cts. Y no beber las Cervezas: Quilmes, Cristal, Tucma, Munich, Bock y Centenario Bock.

Solidaridad, Trabajadores!